Y SI MUEREN LOS TRITONES

Un espectáculo de **Teatro Foro de El Mar del Norte**
en colaboración con **Biela** y **Tierra**.

La manera en la que nos alimentamos impacta en nuestra salud, y también en la del planeta.

El planeta nos alimenta.

Y SI MUEREN LOS TRITONES es un espectáculo de Teatro Foro que construye de forma colectiva alternativas reales que promuevan una **alimentación saludable, justa y sostenible** que podamos llevar a cabo en nuestra vida cotidiana.

En esta propuesta escénica, el público no es un agente pasivo sino que es parte fundamental para el desarrollo de la escena y está ahí para hacerse preguntas y proponer alternativas sobre las problemáticas sociales y ambientales que rodean al modelo agroindustrial de producción, distribución y consumo de alimentos.

Un espectáculo donde se rompen las nociones tradicionales de teatro para buscar nuevas posibilidades que conecten con la realidad ecosocial de hoy.

OBJETIVOS

Descubrir las problemáticas sociales, ambientales y referentes a la salud que rodea al modelo agroindustrial de producción, distribución y consumo de alimentos.

Relacionar la problemática con el estilo de vida de nuestra sociedad y crear una visión crítica al respecto.

Construir alternativas reales que promuevan una alimentación saludable, justa y sostenible y que puedan llevar a cabo en su vida cotidiana.

¿Qué es el Teatro Foro?

El Teatro Foro es...

Teatro

Un grupo de actores representa una escena de teatro donde se plantea un dilema o un conflicto sin resolver. La escena, la situación y los personajes son atractivos y estimulan al espectador para entrar en acción.

Reflexión

Tras la representación se abre una reflexión colectiva- el Foro- donde a través de una persona mediadora se pide al público que identifique los conflictos planteados en la escena y el rol que cada personaje desempeña en la historia. Juntas buscamos posibles soluciones o alternativas al problema planteado.

Acción

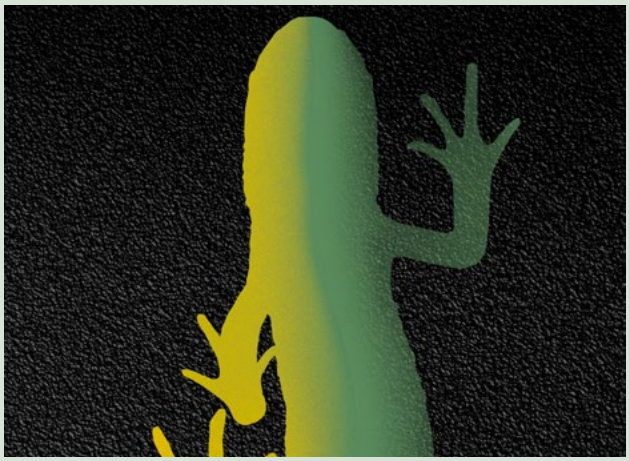
Los espectadores pasan a convertirse en espectactores. Invitamos al público a subir a escena para ensayar las soluciones que han aparecido durante el Foro .
Todas las opiniones son válidas, no se trata de un teatro didáctico, sino de un disparador que nos ayuda a comenzar la reflexión y puesta en práctica de posibles soluciones.

TEATRO Y AGENDA 2030

Un proyecto artístico alineado al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030.

La creciente gravedad de una insostenible situación de emergencia planetaria llevó al surgimiento de la Agenda 2030, elaborada por NNUU, en la que se incluían los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como una herramienta capaz de orientar la necesaria transición global hacia la Sostenibilidad. El proceso de reflexión y elaboración de los 17 ODS y las 169 metas ha contado con sectores de la sociedad civil, académica, privada, administraciones y organismos internacionales.
Es el momento de que tras este esfuerzo conjunto las actuaciones de desarrollo integren estas líneas a nivel global.

El teatro consigue una comunicación racional y emocional que hace a los espectadores querer entrar en acción con respecto a la temática tratada. Esto se debe a que los conocimientos, capacidades y actitudes se construyen de forma interactiva en el encuentro que se produce entre actor y público en el espacio escénico.



▶ **Vídeo presentación**
Y SI MUEREN LOS TRITONES

Un proyecto de la compañía El Mar del Norte en colaboración con Biela y Tierra.

El Mar del Norte

La compañía de Teatro El mar del Norte está liderada por Marta Cortel.
Marta es licenciada en Filología Hispánica, actriz, titiritera y coordinadora de proyectos artísticos con comunidades. Le interesa el teatro que conmueve, un teatro que nos permita concienciar, emocionar y sensibilizar.
En 2019 recibe el premio Revelación de las Artes Escénicas de Aragón con su espectáculo de Teatro de objetos “En el vientre de la ballena”.

Los espectáculos de la compañía parten de sus propias experiencias vitales y apuestan por la creación de un teatro próximo, sin artificios, con historias cercanas, a su vez profundas y vibrantes que interpelen al espectador.

Parte de su trabajo profesional se orienta hacia el cambio social, partiendo del convencimiento de que todos y todas somos esencialmente creativas, buscando desarrollar nuevos lenguajes y formatos artísticos donde las personas sean realmente el centro del hecho artístico.

@elmardelnorteteatro

Biela y Tierra

Biela y Tierra es un colectivo de mujeres que desarrollan nuevas narrativas para la Soberanía Alimentaria y proponen nuestra alimentación como motor de cambio, trabajando para el cumplimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que marca la Agenda 2030. Biela y Tierra investiga, visita y comunica ejemplos de iniciativas rurales que son alternativas reales de nuestros territorios frente a la actual crisis ecosocial.

Desde el nacimiento de Biela y Tierra en octubre del 2018, han recorrido casi 4.000 km en bicicleta, visitado y visibilizado más de 200 iniciativas y realizado alrededor de 100 talleres y charlas de sensibilización medioambiental. Porque nuestra alimentación es motor de cambio, y en nuestros pueblos se encuentran claves de futuro.

Biela y Tierra está formado por Edurne Caballero, Bióloga y Máster en Agroecología y Ana Santidrián, Doctora en Ingeniería Química y Medio Ambiente.

www.bielaytierra.com

FICHA ARTÍSTICA

ACOMPAÑAMIENTO CONTENIDO Biela y Tierra
TEXTO El mar del Norte con el acompañamiento de Juan Ayala.
DIRECCIÓN David Moreau
ACTORES y ACTRICES Ivan Ramos, Leticia Solanas y Laura Contreras
JOKER Marta Cortel
VESTUARIO Arancha Ezquerro
AUDIOVISUAL Carlos Naya de Luis
COMUNICACIÓN La Dársena Estudio
FOTOGRAFÍA Javier Roche
DISEÑO GRÁFICO Miguel Guijarro

NECESIDADES TÉCNICAS

DURACIÓN
1h 30´/2H
La escena dura 30 minutos.
El Foro oscila entre hora / hora y media, dependiendo de la disponibilidad del público y de las intervenciones del mismo.

ESPACIO
Una sala de teatro con equipo de sonido y luces. Si no pudiéramos disponer de una sala de teatro, podemos adaptarlo a un espacio diáfano con buena acústica. Es importante que la voz no reverbere, en los gimnasios o centros deportivos hay demasiado eco y dificulta el debate durante el Foro.

AFORO
Hasta 200 personas.

EDAD RECOMENDADA
A partir de 14 años.

Se hace urgente reflexionar sobre la transformación del sistema agroalimentario actual, que nos enferma, oprime y destruye el medio ambiente. Este cambio pasa por la consecución de la Soberanía Alimentaria.

La Soberanía Alimentaria es el derecho de los pueblos y países a definir sus propias políticas agrarias y alimentarias de acuerdo a objetivos de desarrollo sostenible y seguridad alimentaria. Ello implica la protección del mercado local, el derecho del campesinado a los recursos agrícolas y el derecho de todos y todas a alimentos nutritivos y producidos de forma agroecológica.

CONTACTO

Marta - 644738755

hola@elmardelnorte.es

@elmadelnorteteatro

el Mar del Norte
teatro